培育德艺双馨的艺术工作者——把思想政治教育与专业教育融合起来

王 峥 [人民日报理论](javascript:void(0);)

**人民日报理论**

微信号 rmrbllb

功能介绍 增强理论思维，把握事物本质。

2023-05-23[原文](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA5NTMzMDgzMA==&mid=2735291660&idx=4&sn=c4710821416f21a94682f4d139ed7c4b&chksm=a58daa954d2137851940ad81b34fb2177151fe42b73bb0683053bcb901f384eebe7079cc47c0&scene=27#wechat_redirect&cpage=40) 发表于

收录于合集

　　在全国高校思想政治工作会议上，习近平总书记指出：“高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面。”音乐院校承担着培养音乐艺术人才、办好音乐教育的职责，更肩负着立德树人的使命，必须坚持正确政治方向，把学生培养成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

　　“艺”源于“思”。许多脍炙人口的优秀作品，蕴含着丰富的思想情怀、深厚的文化积淀，因而能够凝聚力量、鼓舞人心。比如《黄河大合唱》激励中华儿女同仇敌忾，《我为祖国献石油》鼓舞青年投身祖国建设热潮，等等。音乐院校要坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，遵循思想政治工作规律、教书育人规律、学生成长规律，把思想政治教育贯穿学校教育教学全过程，让专业课与思想政治理论课协同发力，提高思想政治教育的亲和力和针对性。

**引导学生心系民族复兴伟业。**文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角。习近平总书记指出：“广大文艺工作者要深刻把握民族复兴的时代主题，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来，以文弘业、以文培元，以文立心、以文铸魂，把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。”音乐院校要引导学生在艺术创作与艺术实践中，树立大历史观、大时代观，把握历史进程和时代大势，深刻理解中国共产党领导中国人民经过顽强奋斗，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。在专业学习和艺术创作中弘扬伟大建党精神，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，唱响昂扬的时代主旋律。

**引导学生坚持以人民为中心的创作导向。**习近平总书记指出：“源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。”音乐院校要引导学生坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中最高位置，创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品，让文艺的百花园永远为人民绽放。探索丰富民族音乐、人文艺术、专业技法类课程的形式，鼓励师生积极深入社会、融入生活、拓宽视野、培植情怀、夯实技能，谱写扎根中国、立足时代、雅俗共赏的优秀音乐作品。

**引导学生坚持弘扬正道、追求德艺双馨。**习近平总书记指出：“广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来，坚守艺术理想，追求德艺双馨，努力以高尚的操守和文质兼美的作品，为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。”音乐院校要引导学生加强道德修养和人格建设，在提升专业素养的同时，明大德、守公德、严私德。引导学生自觉树立社会主义核心价值观，提高自身的精神境界，传承前辈艺术家的使命感和责任感，自觉抵制享乐主义等不良风气的影响，胸怀祖国、崇德尚艺，不慕虚荣、不图虚名，在升华人民情怀、锤炼专业技能、涵养家国情怀中创作优秀作品。

　　（作者为中国音乐学院副院长）

本期编辑：殷烁

### 精选留言

用户设置不下载评论